

# J A N - M A R T I N M Ü L L E R

Jahrgang 1984  
Größe 1,88  
Spielalter 27-35  
Haare Braun  
Augen Blau Grün Bernstein  
Nationalität Deutsch  
Sprachen Englisch fließend  
Französisch u. Portugisisch Grundkenntnisse  
Heimatsdialekt Unterfränkisch  
Sport Fußball, Ski und Snowboard,  
Tennis, Volleyball, Wakeboarden  
Gesang Bariton  
Tanz Standardtänze  
Führerschein A1, B  
Buchbar ab Berlin  
Wohnmöglichkeit Hamburg, Frankfurt am Main, London  
Anspielpartner Ja



## A U S B I L D U N G

2009 ZAV-Prüfung zum staatlich geprüften Schauspieler  
2006-2009 Schauspielschule Europäisches Theater Institut  
2005-2007 Workshops u.a. mit Jan Niklas, Maria Bachmann, Lena Lessing,  
Monika Schubert, Wolfgang Wimmer, Richard Nieoczym

## F I L M U N D F E R N S E H E N (Auszug)

|      |                               |                       |
|------|-------------------------------|-----------------------|
| 2017 | Unter Uns (TV/NR)             | Regie: diverse        |
| 2017 | Sechzehn x Drei (Kino/HR)     | Regie: Guder & Meier  |
| 2017 | Perception of Peace (Kino/NR) | Regie: D. Ardito      |
| 2015 | Real Soldiers (Kurzfilm/HR)   | Regie: A. English     |
| 2014 | The Lost Ones (Kurzfilm/HR)   | Regie: D. Lochmann    |
| 2014 | Zurück auf Ende (Kino/HR)     | Regie: C. Guder       |
| 2013 | Moritz (Kurzfilm/HR)          | Regie: S. Maier       |
| 2011 | Berlin Hostel (TV-Pilot/HR)   | Regie: K. L. Schiller |
| 2011 | Magic Lighter (Kino/NR)       | Regie: R. Seiz        |
| 2011 | MTV Home (TV/NR)              | Regie: T. Martiens    |
| 2009 | Drei (Kino/KD)                | Regie: T. Tykwer      |

## T H E A T E R (Auszug)

2014 Ballhaus Ost in Berlin  
Kalman in Goldene Elf (Sennecke), Regie: Sennecke  
2009 Urania Berlin  
Major u. Jagow in SOMMER 14 (Hochhuth), Regie: Hochhuth  
2008 Maxim Gorki Theater Berlin  
Pawel in VON HEUT AN WOLLEN WIR GUT SEIN (Sala), Regie: Baranowska

## P R E I S E / S O N S T I G E S (Auszug)

2016 Best Acting Award für „The Lost Ones“ auf dem Underground FilmFest in München  
2015 Bronze Remi Award für „Moritz“ auf dem 48th Houston International Film Festival  
2014 Tadgell's Bluebell Honor Award für „Moritz“ auf dem 17th Auburn Int'l Film  
Festival for Children and Young Adults (Sydney)  
2013 Nachsynchronisation für den Kinofilm „Bibi & Tina“ (Regie: Detlev Buck / Rolle:  
Anton)